

*Bronnen:*

*Stiftung Forschungsstelle Glasmalerei des 20. Jh. e.v.*

*Glazeniers: René Smeets (1905-1976), Eugène Laudy (1921-1995), e.a.*

*Foto's van omslag en pag. 3, 12-13, 16-17, 20, 26: Henk Brill*

*Art. "De parochiekerk van Nieuwstadt": J.J.M. Timmers*

*Roermond, 2011*

*Kerk van H. Johannes de Doper te Nieuwstadt - Martin Cleven*

# *Kerk van H. Johannes de Doper te Nieuwstadt*

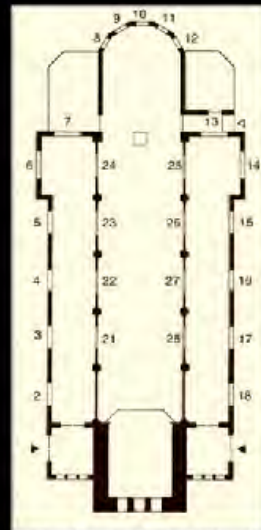
*Overzicht van kerkramen*

*Martin Cleven*

*Niet voor handelsdoeleinden*



9 781116 83167



## Pagina- en Raamnummers

<i>pag. 2:</i>	<i>Zijaanzicht, links (noordzijde)</i>
<i>pag. 3:</i>	<i>Zijaanzicht, rechts (zuidzijde)</i>
<i>pag. 4-7:</i>	<i>Zijbeuk links: 2, 3, 4, 5</i>
<i>pag. 8-11:</i>	<i>Zijbeuk rechts: 15, 16, 17, 18</i>
<i>pag. 12-15:</i>	<i>Transept links: 6, 7</i>
<i>pag. 16-19:</i>	<i>Transept rechts: 13, 14</i>
<i>pag. 20-23:</i>	<i>Priesterkoor: 8, 9, 10, 11, 12</i>
<i>pag. 24-25:</i>	<i>Lichtbeuk links: 21, 22, 23, 24</i>
<i>pag. 24-25:</i>	<i>Lichtbeuk rechts: 28, 27, 26, 25</i>
<i>pag. 26:</i>	<i>Kerk interieur, middenschip</i>



*De kerkranken in de zijbeuken tonen o.a. taferelen van: De wonderen van Jezus, De geheimen van de Rozenkrans; t.w. de Blijde -, de Droevige -, de Glorievolle geheimen en De geheimen van het Licht. Ook zijn er beelden uit het leven van de apostelen Petrus en Paulus. Het priesterkoor toont beelden uit het leven van H. Johannes de Doper (patroon van deze kerk), de ramen in de transepten (van oudere datum) enkele bijzondere thema's (Jezus/Maria/Johannes). Apart is nog een raam in het linkertransept van de H. Brigitta, de patrones van veehouders. De ramen in de lichtbeuk zijn van meer algemene aard: Engelen met bazuinen.*



*Zijaanzicht, links (noordzijde)*

*Zie ramen op pag. 4 t/m 7*



*Zijaanzicht, rechts (zuidzijde)*

*Zie ramen op pag. 8 t/m 11*



Beroepsgroepen



Uit: Het leven van Jezus (1)

4



*Uit: Het leven van Jezus (2)*

5



*Uit: Het leven van H. Petrus*



Uit: Het leven van H. Paulus



Uit: De geheimen van de Rozenkrans (1)

17



*Uit: De gefeimen van de Rozenkrans (2)*

18



*Uit: De gefeimen van de Rozenkrans (3)*



*Transept, links (raamnr. 6-7)*







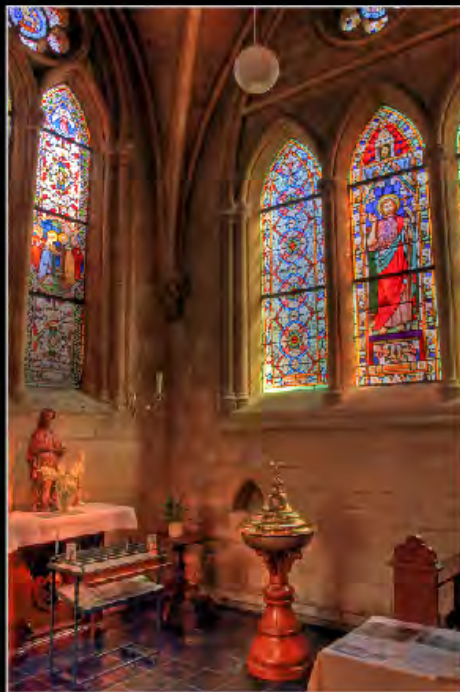
*6.2 H. Brigitta van Kildare*



*7.1 Mis van St. Gregorius  
7.2 Maria Immaculata*



*Transept, rechts (raamnr. 13-14)*

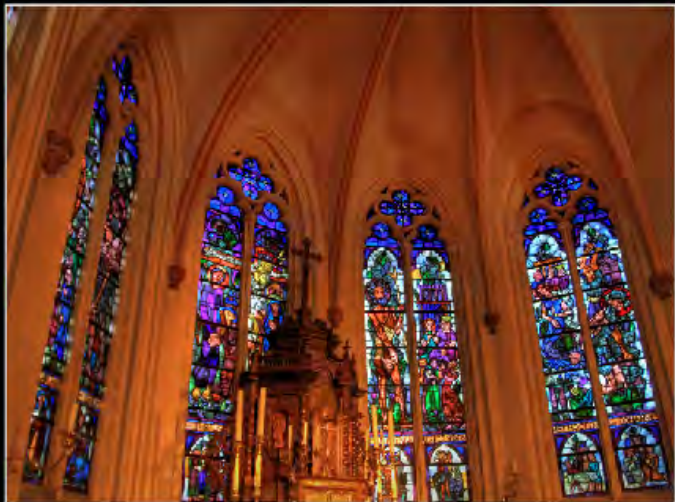




*13.1 Doop van Jezus door Johannes  
13.2 Maria-Visitatie (zie ook 16.2)*

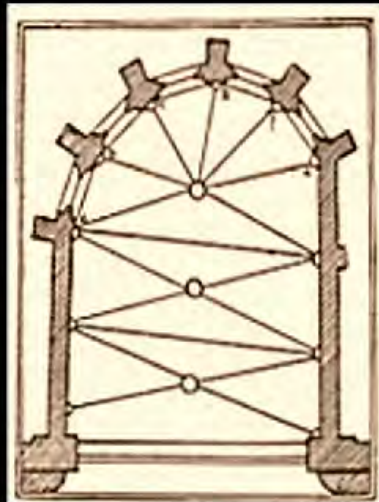


*14.2 H. Johannes de Doper*



*Priesterkoor (vlnr. raamn. 8-9-10-11-12)*

- 8. Johannes doopt Jezus*
- 9. Preek van Johannes*
- 10. Maria en Johannes onder het kruis*
- 11. Preek van Johannes*
- 12. Onthoofding van Johannes*



*Bijzonderheid:*

*Het koor staat in een hoek ten opzichte van de lengteas van het schip.*



*Deze is mijn beminde zoon*



*Zie daar het lam Gods*



*Het is volbracht (kruisood van Jezus)*



*Laat af van uw zonden*



*Het hoofd van Johannes*

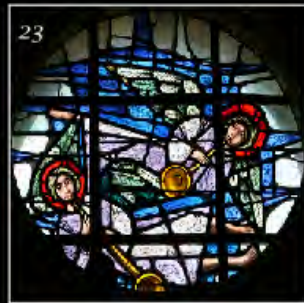


21

21-22-23-24 Engelen (0)



22



23



24



28

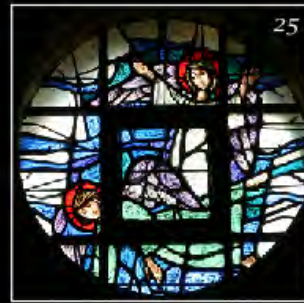
28-27-26-25 Engelen (r)



27



26



25

*"De aan Johannes de Doper toegewijde parochiekerk van Nieuwstadt is zonder twijfel een van de meest interessante kleinere monumenten van Limburg."*

*( citaat van Prof. Dr. J.J.M. Timmers)*

